



黃嘉浩

Toby Wong  
Host 主持

▶ PROGRAMME INFO & ARCHIVE  
節目資料及重溫

SUNDAYS

逢星期日 9AM

WEDNESDAY 逢星期三

2PM (Repeat 重播)

Programmes subject to change without notice.  
節目如有更改，恕不另行通知。

## 拉赫曼尼諾夫的交響世界 The Symphonic World of Rachmaninov

1897年的春天，年輕的拉赫曼尼諾夫自信能憑藉第一交響曲贏得榮耀，卻在首演當晚跌入谷底。這次失敗令他陷入長達三年的抑鬱與自我懷疑，並停止作曲。許多人以為，幾乎崩潰的他，創作生涯將從此結束。

然而，真正的藝術家往往能在沉默的深淵中重燃火焰。十年後，拉赫曼尼諾夫以第二交響曲重返樂壇——這不僅是一部音樂作品，更是靈魂的重生。音樂從開首陰鬱的低音弦樂到光輝壯闊的終章，像是一場漫長的自我救贖：痛苦、懷疑、希望與愛，在旋律中層層綻放。

進入三十年代，拉赫曼尼諾夫的音樂語言更為凝鍊。第三交響曲不再追求宏偉，而是回望內心：音樂裡流動著鄉愁與時間的痕跡，彷彿他在異鄉回首俄國的遠景。

而他最後的交響舞曲（1940），則像一場總結生命的慶典。強烈的節奏、銅管的咆哮與弦樂的奔騰，交織出既憂鬱又壯麗的音響畫面。那是對命運的挑戰，也是對過去的擁抱。樂曲中熟悉的旋律與《末日經》交錯出死亡與重生的舞步——這是他對人生、信仰與藝術的最後回答。

「拉赫曼尼諾夫的交響世界」系列在十一月份進入最終五集。我們將走進這位俄國巨匠從低谷到巔峰的交響世界：從熱血與象徵重生的第二交響曲，到沉思與決絕的第三交響曲，再到燦爛的終章——交響舞曲。就讓音樂帶你見證拉赫曼尼諾夫如何在時間、命運與藝術的洪流中，化交響樂章為永恆的聲音。



正在校對樂譜的拉赫曼尼諾夫